



Colegio Ntra. Sra. de la Consolación
Centro Concertado
C/ Madre María Rosa Molas,1
30400 Caravaca de la Cruz - Murcia

2ª SEMANA LUNES 23/3 AL 27/3

TRABAJO DE MATEMATICAS 5ºB E.P

- COMENZAMOS TRABAJANDO EL TEMA DE RECTAS Y ÁNGULOS PUNTO A PUNTO DESDE LA PÁG 156. COPIANDO EL COMPENDEMOS DE CADA PUNTO CON SUS DIBUJOS Y CORRESPONDIENTES EJERS. **No olvides utilizar la regla.**
- CUALQUIER DUDA EN EL HORARIO DE CLASE DE MATEMÁTICAS A TRAVÉS DE LA CLASSROOM.

Lunes 23/3/20: Hacemos un esquema de los ángulos **según su amplitud** pág.158 con sus respectivos dibujos. **No olvides utilizar la regla.**

Miércoles 25/3/20: Realiza de la página 159 los ejercicios 2,3.

Jueves 26/3/20: Hacemos un esquema de los ángulos **según su posición** pág159 con sus respectivos dibujos. **No olvides utilizar la regla.**

Realiza de la página 159 los ejercicios 4,5.

Viernes 27/3/20: Realiza de la página 159 los ejercicios 6,7

TRABAJO DE CIENCIAS NATURALES 5ºB E.P

PARA CUALQUIER DUDA O CONSULTA PODEIS CONTACTAR CONMIGO A TRAVÉS DE MI CORREO paulilaborda@consolacioncaravaca.es.

EL TRABAJO ESTÁ REGISTRADO EN LA PLATAFORMA **CLASSROOM**.

Miércoles 25/3/20:

-Leer el punto 2 (pagina 92 y 93), subrayar los cuatro puntos que tienen título en letra verde (características de la luz, comportamiento de la materia ante la luz, la reflexión de la luz y la luz y los colores) y hacer un esquema en la **LIBRETA**.

- Visualizar vídeo y responder a las cuestiones.

Viernes 27/3/20:

- Visualizar un vídeo.
- Hacer los ejercicios del 1 al 5 del punto 2.
- Estudiar el punto 2 y repasar el punto 1. (Estos puntos los vimos antes de irnos.)

TRABAJO DE CIENCIAS SOCIALES 5ºB E.P

EL TRABAJO ESTÁ REGISTRADO EN LA PLATAFORMA **CLASSROOM**.

Martes 24/3/20:

- Visualizamos video.
- Leemos y realizamos las preguntas de "Las huellas del tiempo" Tema 5. (Libro ciencias sociales.)



Colegio Ntra. Sra. de la Consolación
Centro Concertado
C/ Madre María Rosa Molas,1
30400 Caravaca de la Cruz - Murcia

Jueves 26/3/20:

- Leer y hacer las actividades de las dos imágenes del atlas sobre empresas que adjunto para dicha tarea. Entregar por **CLASSROOM** en documento de Word, no en la libreta.

TRABAJO DE FRANCÉS 5ºB E.P

- Fichas. Las cuales irá dejando por classroom.

TRABAJO DE LENGUA 5ºB E.P

- Vamos a empezar el tema 9. El trabajo lo irá dejando por classroom.

TRABAJO DE RELIGIÓN 5ºB E.P

- Continuaremos con el tema 5.

English homework 5ºB

- **23/03/2020**

Project ThePiedPiper of Hamelin – Costumes, Costumes, Costumes!!!Memorise script

Past regular verb endings video

<https://www.youtube.com/watch?v=-WYJCIELoc>

REGULAR VERBS PRONUNCIATION (23 06 2013) MarekConnell

Fun for all the Family: Numbers 1-100 work out Dream English

<https://www.youtube.com/watch?v=SxgCA1qOW20>

Practice numbers in English, keep fit and laugh /larf/ out loud with your Family Have FUN!

- **24/03/2020**

Pupil's book página 76 y 77 leemos el texto.

Activity book página 76 hacer ejercicios 1 y 2.

5ºB Speaking

Watch the video Cambridge A1 Movers English Speaking test

<https://www.cambridgeenglish.org/exams-and-tests/movers/preparation/>

Watch the video Cambridge A2 Flyers English Speaking test

<https://www.cambridgeenglish.org/exams-and-tests/flyers/preparation/>



Colegio Ntra. Sra. de la Consolación
Centro Concertado
C/ Madre María Rosa Molas,1
30400 Caravaca de la Cruz - Murcia

Fun for all the Family: Numbers 1-100 workoutDream English
<https://www.youtube.com/watch?v=SxgCA1qOW20>

Practice numbers in English, keep fit and laugh /larf/ out loud with your family Have FUN!

- **25/03/2020**

Hacer las question tag de la worksheet que subí a classroom.

- **26/03/2020**

Activity book página 78 ejercicio 1. Repasar la gramática del cuaderno del tema 6 y el cuadro de gramar de la página 73.

- **27/03/2020**

Activity book página 80 ejercicio 2, 3 y 4.

TRABAJO MÚSICA 5ºB EP

Copiar en la libreta de teoría y memorizar (Los ejemplos no hay que aprenderlos ni copiarlos, sólo son una ayuda para comprender).

CLASIFICACIÓN DE LAS VOCES HUMANAS

Las voces humanas se clasifican en dos grupos:

- Voces femeninas o blancas: Incluye las voces de mujer y las voces de los niños.
- Voces masculinas: Incluye las voces de los hombres.

Aunque esta clasificación parece muy sencilla, dentro de cada grupo encontramos distintos tipos de voces en función de su timbre y de las notas que pueden cantar.

Dentro de las voces femeninas distinguimos entre:

- **Soprano:** Es la voz más aguda. (Consulta el ejemplo de "[La flauta mágica](#)" de Mozart).
- **Mezzo-soprano:** Dentro de las voces de mujer es una voz intermedia. (Escucha el ejemplo de "[La Griselda](#)" de Vivaldi).
- **Contralto:** Es la voz más grave que podemos encontrar dentro de las voces femeninas. (Puedes escuchar como suena una contralto en "[Ombra mai fu](#)" de Haendel).

También dentro de las voces masculinas podemos diferenciar entre:

- **Tenor:** Es la voz más aguda de las voces masculinas. (Escucha el ejemplo de "[Turandot](#)" de Puccini).
- **Barítono:** Al igual que ocurría con la mezzo-soprano, es una voz intermedia. (Puedes escuchar un ejemplo de barítono en "[El Trovador](#)" de Verdi).
- **Bajo:** Es la voz más grave que podemos encontrar dentro de las voces de hombre. (Consulta el ejemplo de "[El Orfeo](#)" de Monteverdi).

Agrupaciones vocales

Ya conocemos los tipos de voces y ahora vamos a ver sus agrupaciones.

Según el número de componentes que intervienen podemos hablar de:

- **Dúo:** Dos cantantes.



Colegio Ntra. Sra. de la Consolación
Centro Concertado
C/ Madre María Rosa Molas,1
30400 Caravaca de la Cruz - Murcia

- **Trío:** Tres cantantes.
- **Cuarteto:** Cuatro voces.
- **Quinteto:** Cinco cantantes.
- **Coro de cámara:** Entre 10 y 25 cantantes.
- **Coral:** Entre 30 y 60 voces.
- **Orfeón:** A partir de 80 cantantes.