

PLAN DE TRABAJO PARA LOS DIAS DEL 23 AL 27 DE MARZO

MATEMÁTICAS

Hoja adjunta, para hacer en su cibloc

NOMBRE:

CURSO:

1. Coloca en columna los sumandos y calcula.

a)  $7,52 + 6,92 + 2,02$

b)  $3,92 + 8,81 + 1,03$

2. Une cada suma con su resultado.

$23,36 + 8,14$  40,9

$20,72 + 7,16$  76,58

$16,58 + 24,32$  31,5

$64,07 + 12,51$  27,88

3. Coloca en columna y calcula.

a)  $72,692 - 41,801$

b)  $41,933 - 20,765$

4. Calcula estas diferencias.

$54,69$

$- 8,85$

.....

$90,3$

$- 7,54$

.....

$254$

$- 148,56$

.....

5. Completa esta serie sumando 16 centésimas a cada uno.

6,48; 6,64; \_\_\_\_; \_\_\_\_; \_\_\_\_;

6. Realiza las siguientes restas colocando antes los números en columnas.

a)  $48 - 8,429$

b)  $72,38 - 2,528$

7. Coloca en columna y calcula.

a)  $92,54 + 3,5 + 48,248$

b)  $4,922 + 47 + 90,011$

## SOCIALES

Hacer un trabajo de investigación sobre: "La diversidad cultural en España" y ejercicios de las págs 88 y 89 ,nº 1,2,4,5,6,7,8. Lo llevaban para la semana pasada, que lo terminen

## INGLÉS

Los ejercicios los encontraran en classroom

## LENGUA

Mando por classroom trabajo para hacer, del tema 9 con sus explicaciones.

## FRANCÉS

Envío unas fichas por classrom, se pueden hacer en el cibloc que quizá será más fácil

## RELIGIÓN

Envío trabajo por classrom.

## MÚSICA

Copiar en la libreta de teoría y memorizar (Los ejemplos no hay que aprenderlos ni copiarlos, sólo son una ayuda para comprender).

### **CLASIFICACIÓN DE LAS VOCES HUMANAS**

Las voces humanas se clasifican en dos grupos:

- Voces femeninas o blancas: Incluye las voces de mujer y las voces de los niños.
- Voces masculinas: Incluye las voces de los hombres.

Aunque esta clasificación parece muy sencilla, dentro de cada grupo encontramos distintos tipos de voces en función de su timbre y de las notas que pueden cantar.

Dentro de las voces femeninas distinguimos entre:

- **Soprano:** Es la voz más aguda. (Consulta el ejemplo de ["La flauta mágica" de Mozart](#)).
- **Mezzo-soprano:** Dentro de las voces de mujer es una voz intermedia. (Escucha el ejemplo de ["La Griselda" de Vivaldi](#) ).
- **Contralto:** Es la voz más grave que podemos encontrar dentro de las voces femeninas. (Puedes escuchar como suena una contralto en ["Ombra mai fu" de Haendel](#)).

También dentro de las voces masculinas podemos diferenciar entre:

- **Tenor:** Es la voz más aguda de las voces masculinas. (Escucha el ejemplo de ["Turandot" de Puccini](#)).
- **Barítono:** Al igual que ocurría con la mezzo-soprano, es una voz intermedia. (Puedes escuchar un ejemplo de barítono en ["El Trovador" de Verdi](#)).
- **Bajo:** Es la voz más grave que podemos encontrar dentro de las voces de hombre. (Consulta el ejemplo de ["El Orfeo" de Monteverdi](#)).

### Agrupaciones vocales

Ya conocemos los tipos de voces y ahora vamos a ver sus agrupaciones.

Según el número de componentes que intervienen podemos hablar de:

- **Dúo:** Dos cantantes.
- **Trío:** Tres cantantes.
- **Cuarteto:** Cuatro voces.
- **Quinteto:** Cinco cantantes.
- **Coro de cámara:** Entre 10 y 25 cantantes.
- **Coral:** Entre 30 y 60 voces.
- **Orfeón:** A partir de 80 cantantes.